

NHAMBUZIM

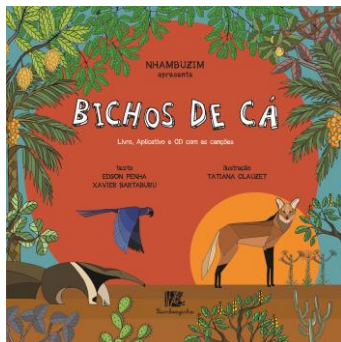
BICHOS DE CÁ



O espetáculo

Bichos de Cá é o segundo projeto do grupo Nhambuzim, dedicado ao público infantil. Misturando música, folclore e meio ambiente, o grupo apresenta espécies da nossa fauna a partir de manifestações da cultura popular brasileira. Para cada bicho, uma canção. E cada canção num ritmo característico da região onde ele vive. Tem o carimbó do peixe-boi, o jongo do miqui, o maracatu do jabuti, a guarânia da arara-azul e muito mais.

O espetáculo propõe uma viagem às florestas, planícies e sertões do Brasil. E, por onde passa, vai revelando um pouco da nossa valiosa diversidade cultural e ambiental. Quando o grupo atravessa o Pantanal, as crianças conhecem os hábitos da arara-azul e o cardápio do jacaré-do-pantanal. Ao mesmo tempo, descobrem ritmos como a guarânia e o chamamé. Na Amazônia, o público dança o carimbó do peixe-boi e mergulha na noite da floresta, fugindo da sucuri. Quando chega o sertão, é hora de enrolar a língua com o coco do tatu e embalar os desejos de um jabuti sonhador com os tambores do maracatu.



Todas as músicas do espetáculo foram gravadas pelo Nhambuzim no disco homônimo, lançado em 2014. Que, na verdade, é mais que um mero CD: trata-se de um livro-disco destinado a enriquecer a experiência das crianças por meio de ilustrações, textos informativos e, ainda, uma interface digital que permite ouvir as músicas por meio de um aplicativo baixado no celular.



Valdemir Cunha



Ouça [aqui](#) as músicas do show
(necessária conexão com a internet)



Conceito

O projeto Bichos de Cá vem preencher uma lacuna importante no que diz respeito à produção infantil ligada ao meio ambiente. Livros, discos e espetáculos sobre bichos há muitos, porém poucos sobre os bichos do Brasil. Mais raros ainda os que abrangem não só nosso patrimônio ambiental, mas também o cultural.

Daí a perspectiva multidisciplinar deste projeto, que propõe um interessante cruzamento de linguagens. Assim, além de aprender sobre nossa fauna, nossa geografia e nossos biomas, elas também conhecem um pouco de nossos ritmos tradicionais.

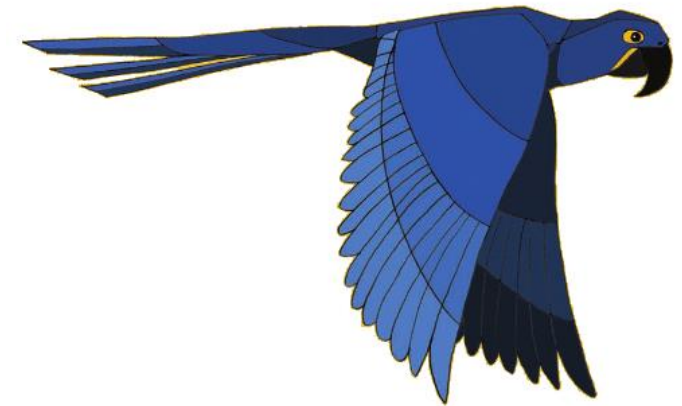
Acreditamos que, por meio de um espetáculo cênico-musical, seja possível plantar nas gerações futuras a semente do espírito conservacionista. Vale lembrar que muitos dos bichos que aparecem nas canções encontram-se seriamente ameaçados de extinção. Não por acaso, é o mesmo risco ao qual estão sujeitas as tradições populares brasileiras. Ou seja: não é apenas o muriqui que corre o risco de desaparecer, mas também o jongo e a congada.



Assista [aqui](#) às músicas do show
(necessária conexão com a internet)



O grupo Nhambuzim



Há mais de dez anos o grupo Nhambuzim explora o universo musical e poético do Brasil profundo. E o recria à sua maneira – misturando instrumentos musicais como o piano e a viola caipira, reinventado ritmos e, também, buscando novas formas de fazer chegar as tradições populares brasileiras ao grande público.

Seu primeiro disco foi *Rosário: canções inspiradas no sertão de Guimarães Rosa*, uma homenagem ao escritor mineiro lançada em 2008, no ano do centenário de seu nascimento. Nele, o grupo bebe das tradições do norte de Minas Gerais para refazer os caminhos das veredas rosianas por meio da música.

O grupo Nhambuzim é formado por sete músicos: André Oliveira (percussão), Edson Penha (voz), Itamar Pereira (baixo), Joel Teixeira (voz, violão e viola caipira), Rafael Mota (percussão), Sarah Abreu (voz) e Xavier Bartaburu (piano e direção musical).

Para mais informações, visite nosso site:

www.nhambuzim.com



Oficinas

Além do show, o grupo Nhambuzim oferece também a possibilidade de realizar oficinas de musicalização a partir de ritmos brasileiros, que podem ser abertas ao público geral ou oferecidas a escolas e entidades de assistência social.

A ideia é que os integrantes do Nhambuzim ensinem às crianças jogos musicais e corporais inspirados nos nossos ritmos, trabalhando a coordenação motora a partir de gêneros como o maracatu e o coco. O repertório será todo ligado ao espetáculo Bichos de Cá.

Nas oficinas de maior duração, é possível incluir workshops de confecção de instrumentos musicais com material descartado, que podem ser usados nos jogos musicais.

Dentro dessas proposta, o grupo oferece dois formatos:

1. Workshops curtos de 1 a 3 horas, realizados na semana ou no dia do espetáculo para uma turma de, no máximo, 25 crianças.
2. Vivências de média ou longa duração, realizadas em mais de um encontro, onde as crianças fazem uma imersão no universo dos ritmos brasileiros. Ao final da vivência, elas sobem ao palco para cantar e tocar junto com o Nhambuzim.

Ambos os formatos de oficinas podem ser adaptados às necessidades do contratante, tanto no caso de uma temporada num teatro, quanto numa itinerância – inclusive a possibilidade de realizar oficinas em diversas cidades, dentro de um circuito.



Renan Perobelli



Formatos

- 1) Show:** levamos o espetáculo Bichos de Cá ao espaço que for do interesse do contratante.
- 2) Show + oficina:** além do espetáculo, realizamos oficina de 3 horas de duração sobre musicalização a partir de ritmos brasileiros. O número varia de acordo com o interesse do contratante. Podem ser criadas várias turmas: uma a cada semana ou em períodos diferentes (manhã e tarde, por exemplo). Limite de 20 alunos por oficina.
- 3) Show + vivência:** neste formato, além do show, os alunos participam das oficinas do Nhambuzim durante um mês, em encontros semanais. São formadas duas turmas (uma dedicada a trabalhar o canto, outra para os ritmos), que se reúnem uma vez por semana em encontros que duram 1h30 cada. Isto permite maior contato dos alunos com o universo da cultura popular brasileira, além de tempo para a realização de atividades como a confecção de instrumentos musicais a partir de material descartado. No dia do show, a surpresa: os alunos que frequentaram as oficinas sobem ao palco para tocar e cantar junto com o grupo Nhambuzim.



BICHOS DE CÁ

O que a imprensa disse sobre 'Bichos de Cá'

“Comovente de tão bonito este álbum para crianças. Vinicius de Moraes ficaria orgulhoso” – jornal A Tarde (Salvador/BA)

“As faixas são muito bem musicadas e divertidas, daquelas que os pais se pegam cantando junto quando escutam com os filhos” – Marina Fuentes (blog Cidade das Crianças)

“Premiado com nosso selo ‘altamente recomendável, inclusive e principalmente para marmanjos’” – blog Barulho d’Água

Veja São Paulo, dez/2014



Sarah Abreu
e Joel Teixeira:
espetáculo colorido

Didático e divertido

A criançada aprende sobre os animais e os ritmos brasileiros no show *Bichos de Cá*, levado ao palco pelo Grupo Nhambuzim

AVALIAÇÃO ★★★★★ Veja São Paulo, 13/12/2014

Criado em 2002, o grupo paulistano **Nhambuzim** explora o universo musical e cultural do Brasil em suas canções. O mais recente disco, *Bichos de Cá* (2012), é a versão do livro homônimo escrito por Edson Penha (voz) e Xavier Bartaburu (piano), também integrantes da companhia. Ao lado deles se apresentam outros cinco músicos: André Oliveira (percussão), Itamar Pereira (bixo), Joel Teixeira (voz e violão), Rafael Mota (percussão) e Sarah Abreu (voz). A banda chega com roupas coloridas feitas a partir de retalhos e demonstra uma ótima sincronia. Ao vivo, seus integrantes dão vida à fauna e aos ritmos brasileiros, o que faz do show um evento divertido e igualmente didático. No compasso do maracatu, a primeira canção do álbum, *Jabuti no Jatobá*, narra a

história do réptil terrestre que descansa embaixo da sombra de uma árvore. A dança coco, típica do Norte e Nordeste, embala a letra de *O Buraco do Tatu*. Num pegada parecida com a do sertanejo de raiz, a faixa *Ta-ta-tamandú* é tocada com uma viola. São apresentados ainda carimbó, lundu, jongo, folia de reis, congada e outros. À vontade com as crianças, Sarah Abreu utiliza sua potente voz para contar pequenos relatos antes de cada número. No caso de *O que É, o que É?*, a cantora faz charadas para a atenta plateia, que responde rapidamente às perguntas, num dinâmico e saboroso jongo (60min). Rec. a partir de 3 anos. Praça do Sesc Pinheiros. Rua Paes Leme, 195, Pinheiros, ☎ 3095-9400. 📍 Domingo, 12h. Grátis. Estac. (R\$ 8,00 as três primeiras horas). Até domingo (21).

BICHOS DE CÁ

A banda Nhambuzim lança *Bichos de Cá*, que reúne livro e CD com músicas e histórias sobre os animais da fauna brasileira

No Brasil vivem mais de 100 mil espécies de animais. O jabuti, o lobo-guará, o jacaré, a sucuri, o tamanduá, a arara-azul, o tatu, o peixe-boi, o macaco e a onça, por exemplo, moram cada um local diferente, onde a cultura e o meio ambiente não são iguais. Você sabe qual a música que toca na região onde habita o jacaré? A onça? E no buraco do tatu?

Pensando nisso, o grupo Nhambuzim lançou o *Bichos de Cá*, uma obra que reúne um disco e um livro ilustrado.

O CD tem dez faixas. Cada uma fala de um bicho e tem o ritmo do lugar onde ele mora. Assim, a música do jabuti está em ritmo de maracatu, a do peixe-boi e a do macaco, em jongo, a onça, em folia de reis, e assim por diante. Tem ainda congada, chamamé, coco, lundu marajoara, moçambique, carimbó e guarânia.

"Selecionamos dez espécies da fauna brasileira e, para cada uma, escolhemos um ritmo ca-

racterístico da região onde o bicho vive. Criamos, assim, músicas como o carimbó do peixe-boi (um animal amazônico cantado num ritmo típico do Pará), a congada do lobo-guará (espécie do Cerrado em ritmo tradicional mineiro), a guarânia da arara-azul (espécie e ritmo do Pantanal)", conta o pianista Xavier Bartaburu, um dos autores do texto e das músicas.

Bichos de Cá pode ser lido de graça no site www.bambooeditorial.com.br e mostra quais são esses animais cantados no disco. O grande barato, porém, é o aplicativo que vem junto com a compra. Depois de instalá-lo, quando você aproxima o celular ou tablet de determinada página do livro, toca a música correspondente.

Enquanto se ouve e lê um pouco sobre esses bichos, a banda sugere uma reflexão. "Muitas das espécies contempladas nas canções encontram-se seriamente ameaçadas de extinção. Não por acaso, é o mesmo risco ao qual estão sujeitas as tradições populares brasileiras", diz Xavier. (Marita Siqueira/Da Agência Anhanguera)



Cantando no ritmo da bicharada

Faixas do CD

1. Jabuti no Jatobá (maracatu)
2. Ta-Ta-Tamanduá (moçambique)
3. O Buraco do Tatu (coco)
4. Na Borda da Mata Escura (folia de reis)
5. Filhotinho Chorão (congada)
6. Chamamé do Jacaré (chamamé)
7. O que É, o que É? (carimbó)
8. Quem não Teme a Sucuri? (lundu marajoara)
9. Na Trilha, na Mata, a Pé (jongo)
10. Terra Boa (guarânia)

Bichos de Cá
CD: Distribuidora Tratore, R\$ 25,00
Livro: Bamboo Editorial, 52 págs., R\$ 88,00 (com aplicativo)



A banda Nhambuzim, que canta e conta histórias sobre bichos do Brasil



Principais apresentações

Sesc Pompeia (lançamento do livro-disco)
Itaú Cultural
Parque da Água Branca
Bienal Internacional do Livro
Centro EducaMais (Jacareí/SP)
Sesc Bauru
Sesc Pinheiros (temporada de 1 mês)
Sesc Consolação (temporada de 1 mês)
Sesc Vila Mariana (temporada de 1 mês)
Sesc Santo André
Sesc Santos
Sesc Campinas
Sesc Sorocaba
Sesc Bom Retiro
Sesc Santo Amaro
Sesc São José dos Campos
Sesc Taubaté

*entre 2012 e 2017



Entre em contato:

nhambuzim@nhambuzim.com
(11) 99383-4366 (Edson)
(11) 97535-9748 (Sarah)

